# Safar 3

|  |  |
| --- | --- |
| يَدْخُلُ الرَجُلُ والمَرأَةُ الوادِي | L’homme et la femme entrent dans la vallée. |
| يَذْهَبُ الرَجُلُ إلَى البَحْرِ وَيَرْجِعُ غَدًا | L’homme va à la mer et revient demain. |
| لِماذا تَذْهَبُ المَرْأَةُ إِلى المَدِينة؟ تَدْرُسُ الخَطَّ العَرَبِيّ. | Pourquoi la femme va-t-elle à la ville ? Elle étudie la calligraphie arabe. |
| لا يَعْرِفُ عَلِيّ الخَطَّ العَرَبِيَّ لِلْأَسَف | Ali ne connait pas la calligraphie arabe, malheureusement. |
| يَأْكُلُ عَلِيّ وَحَسَن الرُمّانَ والعِنَبَ والخُبْزَ والعَسَل | Ali et Hasan mangent de la grenade, du raisin, du pain et du miel. |
| تَشْرَبُ النَمْلةُ الماءَ واللَبَن. | La fourmi boit de l’eau et du lait. |
| تَذْهَبُ كَرِيمة مَعَ صَدِيقَتِها فاطِمة | Karima va avec son amie Fâtima. |
| دارُ فاطِمة جَمِيلةٌ جِدًّا | La maison de Fâtima est très belle. |
| تَنْظُرُ كَرِيمة إِلى الأَرِيكةِ والزَرْبِيّةِ والنَبْتة. | Karîma regarde le canapé, le tapis et la plante. |
| تَسْمَعُ المَرْأَةُ طِفْلة. | La femme entend une jeune fille.  |
| يَلْعَبُ زَوْجُ كَرِيمة مَعَ بِنْتِهِ وَابْنِهِ | Le mari de Karima joue avec sa fille et son fils. |

|  |  |
| --- | --- |
| Sitting room | غُرْفة الجُلُوس |
| Salle à manger | غُرْفة الأَكْل |
| Chambre à coucher | غُرْفة النَوْم |
| Salle de Bain | حَمّام |
| Cuisine |  مَطْبَخ |
| Toilettes | بيت الماء/ مِرْحاض |
| Entrée | مَدْخَل |
| Bureau | مَكْتَب |

تسمَع كريمة بنت فاطمة

تلعَب بِنْتُها مَعَ زَوْجِهَا وَأَخِيها /مَلْعَب Stade

يجلِس الرجل في غرفة الجُلُوس /مجلِس assemblée